

“Museu Casa de Taipa”.

Amigo que me escuta
Ou mesmo este verso ler,
Nele vem uma história
Que é sinônimo de prazer,
Falando de um local
Que eu pude conhecer.

Certa vez eu viajei
Pro litoral potiguar,
Em **São Miguel do Gostoso**
Foi onde eu fui parar,
A **Pousada Casa de Taipa**
Procurei pra me hospedar.

Um cenário de belezas
Nessa pousada encontrei,
Os meus olhos se encantaram
Num local onde entrei,
O **Museu Casa de Taipa**
E ao passado retornei.

Um encontro ao passado
Que trago agora em narração,
Objetos estão ali
Chegando por doação,
Resgatando a cultura
Da nossa população.

A casa foi construída
Com a **arte milenar**,
Uma **técnica do povo árabe**
Que pôde aqui chegar,
Através dos **portugueses**
E aqui veio a se espalhar.

Moradia construída
Com **material da região**,
Varas, ripas e madeira
E barro prensado então,
A madeira entrançada
Completa o barro com a mão.

Na pousada, esta casa
Em **museu** foi transformada,
As peças que estão ali
Por muita gente foi doada,
Foram pessoas da região
Ou por turistas na estrada.

A frente é uma beleza
Tem um **banco** pra sentar,
Tem **Espada de São Jorge**
Pro mal olhado espantar,
Tem **chocalho** pendurado
E **mandacaru** pra embelezar.
Entrando na **sala única**
Que é sala e cozinha,
Eu retornei ao passado

Viajei na memória minha,
No centro a simplicidade
De uma **mesa** e uma **quartinha**.

Padre Cícero na parede
Já nos dá a proteção,
Nossa Senhora e Santa Bárbara
Traz um cenário de devoção,
E o **Coração de Jesus**
Traz o calendário com razão.

Um **oratório** com **São Jorge**
Faz o visitante rezar,
A imagem de **Santa Rita**
Também está nesse lugar,
É a vida do **nordestino**
Que podemos vivenciar.

Vários utensílios de **couro**
Como o famoso **chapéu**,
Pra quem gosta de belezas
Essa casinha é um Céu,
E hoje serviu de mote
Pro poeta em cordel.

Encontrei além da **mesa**
Tamboretas no salão,
Lembrando que de **barro batido**
Com certeza é o chão,
Lá tem **panelas de barro**
E de **madeira pilão**.

Tem **pote** e **arupemba**
Cesto de palha e **cristaleira**,
Ferro de brasa na janela
E na parede **peneira**,
Vassoura de palha e **moinho**
Tamborete de couro de primeira.

Cabaça pra botar água
Pra clarear **lampião**,
Xícara e **copo de louça**
Prenderam minha atenção,
E muitos outros utensílios
Relíquias da região.

Entrei no primeiro quarto
E muita coisa encontrei,
Cama com colchão de palha
Pra preservar não deitei,
Em cima um **cobertor de lã**
Só com a mão eu toquei.

Oratório na parede
Como manda a tradição,
Sabonete Alma de Flores
Que era usado por ricão,
Pinico e **guarda-chuva**
Pra hora da precisão.

Uma **rede** na parede
E de ripa um **baú**,
Tem **disco de radiola**
Eu confirmo para tu,
E da janela eu avistei
Um lindo **pé de caju**.

Num canto um **chapéu de palha**
Símbolo do nosso **agricultor**,
Um **violão** que nos lembra
Do famoso **cantador**,
Um **espelho** e várias **camisas**
Dando ao cenário valor.

Num cantinho uma **cabaça**
Que é comprido por demais,
Conhecido por **moringa**
Lembrando tempos atrás,
Esse quarto com certeza
É local de muita **Paz**.

Chegando ao segundo quarto
Tem **muringas** também,
Um **tamborete**, uma **rede**
Nesse local também tem,
E uma **cangaia pra burro**
Pra vida no vai e vem.

Num cantinho, uma **mucuta**
Simplicidade que dava dó,
Era a **mala** em que o **pobre**
Só não carregava seu pó,
Essa mala é um saco
E o cadeado é um nó.

E chego a um **alpendre**
Que não poderia faltar,
Onde tem mais utensílios
Pro **nordestino** usar,
No cenário algumas plantas
Que dão o toque de embelezar.

O nosso **fogão a lenha**
Muito forte em tradição,
Que nos lembra **feijoad**
Bucho, tripa e pirão,
Lembra **chaleira** e **café**
E a simples alimentação.

Um **fogão** que todo sábado
É visitado demais,
Onde **Marlos** ali demonstra
As habilidades que trás,
Preparando um **feijão**
Que o turista quer mais.

Pois esse **feijão de Marlos**
Já virou uma tradição,

Onde a **Casa de Taipa**
Se destaca na região,
Ali **cozido à lenha**
Na **panela**, neste **fogão**.

Lembrando que tem o **quengo**
Pra tirar ou pra mexer,
Tem **tamborete** pra sentar
Vassoura de palha pra varrer,
Tem **ralador** na parede
Muito utensílios podem crer.

No **alpendre** tem **serrote**
Pra na madeira usar,
No **alpendre** tem **chibanca**
Para quem quiser cavar,
Outros utensílios de ferro
Que não poderiam faltar.

Tem **faxina** como muro
Que faz parte da tradição,
Tem **galinha no chiqueiro**
Tem **plantas da região**,
É um cenário especial
Que nos trás recordação.

Com certeza essa casa
Vai dar muitos **documentários**,
Muitas **fotos** serão tiradas
Em cada um dos **cenários**,
Uma feliz iniciativa
Dos **sócios proprietários**.

O **Museu Casa de Taipa**
É um **baú da saudade**,
Um resgate da cultura
Do campo e da cidade,
Trazendo pro visitante
Uma total felicidade.

O **Museu Casa de Taipa**
É um **baú de recordação**,
Que neste dia encheu
Um poeta de inspiração,
Conhecido por **Flávio Dantas**
O Poeta do Povão.

Flávio Dantas/O Poeta do Povão
Jaçanã-RN
e-mail: flaviodantas35@yahoo.com
Tel.:84-9-8841-9854 e 9-9643-9682